



crossmedia-Wettbewerb - Teilnahmebedingungen (Stand 25.02.2016)

Allgemeine Teilnahmebedingungen: Seite 1-3

Spartenspezifische Teilnahmebedingungen: Seite 4-8

Vorlage Dokumentation: Seite 9-10

crossmedia ist ein Wettbewerb für bayerische Schüler, die sich kreativ mit digitalen Medien beschäftigen. Alle, die mit dem Computer, Tablet oder Handy gestalterisch aktiv sind, oder in der Maker-Szene kreative Lösungen entwickeln, können in einer der sieben Sparten des Wettbewerbs gewinnen.

- > Foto · Grafik · Layout
- > Musik · Sound · Clip
- > Sprache · Text
- > Apps · Webs
- > Short Film
- > Games
- > 3D / Maker

Alle Teilnehmer erhalten eine Einladung, zur Preisverleihung in München bei der alle nominierten crossmedia-Beiträge live präsentiert und honoriert werden.

crossmedia wird veranstaltet von der LAG Neue Medien e.V. und den Landesbeauftragten für den Computereinsatz im Unterricht der Fächer Kunst, Musik und Deutsch, gefördert und beauftragt durch art.131 im Bayerischen Staatsministerium für Unterricht und Kultus. Schirmherr des Wettbewerbs ist der Staatssekretär im Bayerischen Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst.

Wie mach ich mit? Drei Schritte zum Erfolg...

1. Teilnahmebedingungen für 2016 genau lesen (weiter unten)
2. Den Wettbewerbs-Beitrag ab Juni 2016 online anmelden (bis dahin steht die neue Website)
3. Den fertigen Beitrag spätestens bis 01.10.2016 (Poststempel) per Post zu einem Spartenleiter senden.

Was passiert dann?

Im Oktober findet die Jurysitzung statt. Die Jury prämiert in jeder Sparte drei Preisträger, insgesamt also 21 Preisträger. Die endgültige Höhe der Preisgelder steht nach der Jurysitzung fest, für 2016 sind einige Änderungen zu erwarten, da wir leider von Budgetkürzungen betroffen sind.

Die Einladung zur Preisverleihung Ende November wird allen Teilnehmern zugeschickt. Für prämierte Teilnehmer sind Plätze reserviert, die restlichen verfügbaren Plätze werden in der Reihenfolge des Eingangs vergeben. Alle prämierten Projekte und deren Würdigungen werden (soweit technisch möglich) auf der crossmedia-Website vorgestellt.

Für weitere Fragen stehen euch die Spartenleiter oder der Landeswettbewerbsleiter Thomas Sternagel (info@crossmedia-wettbewerb.de) gerne zur Verfügung.

Welche Teilnahmebedingungen gibt es?

- Teilnehmen können einzelne Schüler und Schülerinnen, Schülergruppen sowie ganze Klassen.
- Ihr müsst eine bayerische Schule besuchen - von Grund- und Hauptschulen, Realschulen, Gymnasien, Fachoberschulen bis hin zu Berufs- und Berufsfachschulen ist alles möglich. Teilnehmen darf jeder der im Schuljahr 2015/16 an einer bayerischen Schule angemeldet war.
- Zugelassen sind private und schulische Projekte. Ihr könnt beliebig viele Beiträge einreichen und bis zu zwei Preise gewinnen.
- Eine (frei wählbare) Lehrkraft eurer Wahl dient als Kontaktperson der Schule.
- Euren Beitrag könnt ihr in genau einer der sieben Sparten einreichen. Doppeleinreichungen in mehreren Sparten sind nicht möglich. Die Jury kann aber intern einzelne Beiträge an andere Sparten weitergeben, wenn dies die Erfolgsaussichten erhöht.
- Die Anmeldung zum Wettbewerb erfolgt online. Die Einsendung eures Beitrags per Post muss bis spätestens **01. Oktober 2016** (Poststempel) erfolgt sein. Der Beitrag muss als Absender die Adresse der Schule tragen und direkt an den Spartenleiter gesendet werden (Adressen siehe unten). Bitte beachtet die unterschiedlichen sparten-spezifischen Anforderungen und Einsendeadressen.
- Es ist sinnvoll eure Beiträge auf einfachen CDs, DVDs (ohne Klebeetiketten, weil sich diese zu oft ablösen und das Abspielen erschweren) oder kostengünstigen USB-Sticks einzureichen, da wir Datenträger und ausgedruckte Dokumentation nicht zurücksenden. Nur Fotoabzüge, Original-Bilder und Objekte werden zurückgesandt, vorausgesetzt ihr habt ausreichend Rückporto und eine Rücksende-Adresse beigelegt.
- Die Jury legt großen Wert darauf, dass der Entstehungsprozess des Beitrags nachvollziehbar ist. Vor allem die Unterscheidung zwischen Eigenleistung und Fremdleistung muss deutlich erkennbar sein (z.B. aus welcher Quelle Musik stammt, die ihr verwendet). Je mehr Eigenleistung enthalten ist, umso besser, denn diese ist beurteilungsrelevant für die Jury.

Fügt eurem Beitrag bitte eine Dokumentation bei. Diese kann in 5-10 Minuten erstellt werden. Eine Vorlage dafür findet ihr im Anhang dieses Dokuments.

Infos zur Juryarbeit:

- Der Jury stehen Standard-Laptops mit Windows- und Mac-Betriebssystemen zu Verfügung. Außerdem sind handelsübliche Smartphones und Tablets auf Android und Mac-Basis verfügbar. Die Beiträge sollten keine ausgefallenen Ansprüche an die Hardware stellen und mit durchschnittlichen Gerätekonfigurationen betrachtet werden können.
- Eure Beiträge sollten plattformübergreifend funktionsfähig sein (Windows, Mac, Unix/Linux), damit sie später auf der Website veröffentlicht werden können. Da die Ausstattung an Hard- und Software aber an vielen Schulen nicht perfekt ist, geht dieses Kriterium nicht in die Bewertung der Beiträge ein!
- Die Wettbewerbsbeiträge werden in Relation zur Jahrgangsstufe bewertet, d.h. die Erwartung der Jury an die Teilnehmer wächst mit dem Alter der Teilnehmer.

Dies waren die allgemeinen Anforderungen. Die speziellen Anforderungen der einzelnen Sparten erfahrt ihr im Folgenden.

Im Folgenden erfahrt ihr alles zu den spartenspezifischen Anforderungen:

- > Foto · Grafik · Layout
 - > Musik · Sound · Clip
 - > Sprache · Text
 - > Apps · Webs
 - > Short Film
 - > Games
 - > 3D
-

Spezielle Teilnahmebedingungen "Foto · Grafik · Layout"

Wenn ihr mit dem Computer, dem Tablet, Smartphone oder Fotoapparat kreativ gestaltet, sind wir an euren Arbeiten sehr interessiert! Egal ob Flyer, Cover, Plakat, Einladung, Infoblatt, Fotoroman, Künstlerbuch oder kreative Fotografie. Auch gedruckte Publikationen, wie z.B. Jahresbericht, Klassenzeitung oder Abi-Zeitung können gewinnen.

Darauf legt die Jury besonderen Wert:

- Der kreative Anteil muss deutlich erkennbar sein.

- Die Arbeiten müssen auf Datenträgern und als Ausdruck eingereicht werden. Juriert werden ausschließlich die vorliegenden Ausdrucke.
- Bewertet werden Ideen, Umfang und Grad der Ausarbeitung sowie die Reflexion neuer Gestaltungstendenzen und die Gesamtpräsentation.

Füllt mit Unterstützung der Kontakt-Lehrkraft die Online-Anmeldung aus und sendet Euren Beitrag zusammen mit der Dokumentation an den Spartenleiter:

Melanie Stimpfle - Stichwort "crossmedia"

Staatliche Realschule

Willi-Ohlendorf-Weg 3

86399 Bobingen

Mail: melanie-stimpfle@gmx.de

Spezielle Teilnahmebedingungen "Musik · Sound · Clip"

Wer mit dem Computer eigene Musik macht, vielleicht auch eigene Texte schreibt, Soundcollagen montiert, Arrangements gestaltet oder einen Videoclip mit seiner Musik produziert..... der ist hier genau richtig! Bitte sendet keine reinen Band-, Chor- oder Orchestereinspielungen ein; der Wettbewerb richtet sich ausschließlich an Teilnehmer, die mit Computer oder anderen elektronischen Geräten ihre Beiträge erstellen. Die Länge pro Beitrag darf 5 Minuten nicht überschreiten.

Darauf legt die Jury besonders Wert:

- Der kreative Eigenanteil (Melodie, Text, Videogestaltung) muss deutlich erkennbar sein.
- Die Verwendung "Neuer Medien" ist Voraussetzung, z.B. durch den Einsatz elektronischer Geräte wie Computer, Sequenzer, Sampler, Synthesizer, Soundmodule, Veränderung akustischer Signale usw.
- Liefert bitte in der Dokumentation genaue Quellenangaben der verwendeten Instrumente, Klänge, Samples etc. und kennzeichnet genau das Eigen- und Fremdmaterial.

Füllt mit Unterstützung der Kontakt-Lehrkraft die Online-Anmeldung aus und sendet Euren Beitrag zusammen mit der Dokumentation an den Spartenleiter:

Christian Schumacher - Stichwort "crossmedia"

Bayerisches Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst

Salvatorstr. 2

80333 München

Mail: Christian.Schumacher@stmbw.bayern.de

Spezielle Teilnahmebedingungen "Sprache · Text"

In dieser Wettbewerbssparte geht es um deutschsprachige Texte, die zu multimedialen Hypertexten verlinkt, animiert oder gegebenenfalls interaktiv gestaltet sind. Dabei steht die originelle Ausarbeitung eines frei wählbaren Themas aus den Bereichen Sprache und Literatur im Vordergrund. Besonders geschätzt werden Experimentierlust, Einfallsreichtum und der geschickte Einsatz technischer Raffinessen, die erst durch die "Neuen Medien" ermöglicht werden. Auf die Möglichkeiten der Interaktion mit dem Leser / Rezipienten / Benutzer ist zu achten.

Es können Präsentationen, Multimedia-Anwendungen oder Hypertexte eingereicht werden. Bitte achtet darauf, dass eure Beiträge für die Jury direkt abspielbar sind, d.h. ihr solltet selbstläufige Präsentationen einsenden oder eine entsprechenden Abspielsoftware (Player) dazu legen.

Darauf legt die Jury besonderen Wert:

- Der kreative Eigenanteil (Formulierung, Text, Gestaltung) muss deutlich erkennbar sein.
- Vom Umfang her gibt es keine Einschränkungen, aber wesentliche Merkmale der Arbeit sollten in max. 5 Minuten präsentiert werden können.
- Reine Printprodukte (z.B. nur Druckausgaben von Schülerzeitungen) oder Nur-Texte in Dateiform entsprechen nicht den Wettbewerbsanforderungen im Bezug auf die "Neuen Medien"; auch das reine Abfilmen eines Vortrags ist noch kein Produkt im Sinne des "crossmedia"-Wettbewerbs.

Füllt mit Unterstützung der Kontakt-Lehrkraft die Online-Anmeldung aus und sendet Euren Beitrag zusammen mit der Dokumentation an den Spartenleiter:

Günther Neumann - Stichwort "crossmedia"
Ludwigsgymnasium Straubing
Max-Planck-Str. 25
94315 Straubing

Mail: guenther.neumann.sr@t-online.de

Spezielle Teilnahmebedingungen "Apps · Webs"

Ihr nutzt Internet & PC/Handy für eigene Online-Anwendungen oder erzeugt Apps fürs Handy? Eure Ideen haben ein besonderes Design? Ihr seid Internet-Nutzer die das Internet nicht nur konsumieren sondern kreativ nutzen um neue Ausdrucksformen zu schaffen? Dann seid Ihr hier genau richtig!

Die Jury legt besonderen Wert auf:

- Eigenständige und kreative Gestaltung
- Lauffähigkeit auf den handelsüblichen Smartphones und Tablets oder im Internet
- Bitte sendet keine reinen Programmierarbeiten ein, da dies ein gestalterischer Kreativ-Wettbewerb ist.

Füllt mit Unterstützung der Kontakt-Lehrkraft die Online-Anmeldung aus und sendet Euren Beitrag zusammen mit der Dokumentation an den Spartenleiter:

Tobias Schäffer - Stichwort "crossmedia"

Illertal-Gymnasium

Zum Sportplatz 17

89269 Vöhringen

Mail: tmschaeffer@t-online.de

Spezielle Teilnahmebedingungen "Short Film"

In der Sparte "Short Film" sind vor allem kurze experimentelle, schräge, poetische, originelle, trickreiche, mit anderen Worten außergewöhnliche Streifen gefragt, die vom klassischen Genre des Spielfilms etwas abweichen und das kreative Potential der Arbeit am Computer zeigen.

Der 'Kick' der digitalen Medien ist gefragt.

Darauf legt die Jury besonderen Wert:

- Kreativität, Einfallsreichtum
- Guter Einsatz der Filmtechnik (z.B. Beleuchtung, Kameraführung, Schnitt, Visual Effects)
- Euer Film sollte auch für ein größeres Publikum außerhalb Eurer Schule interessant sein.
- Länge minimal 1 bis maximal 20 Minuten. Solltet ihr einen längeren Film produziert haben, so benötigen wir von Euch einen verkürzten Zusammenschnitt für die Jury.
- Reicht Euren Beitrag zum Wettbewerb auf Film-DVD, Daten-DVD oder CD mit gängigen Filmformaten ein

Füllt mit Unterstützung der Kontakt-Lehrkraft die Online-Anmeldung aus und sendet Euren Beitrag zusammen mit der Dokumentation an den Spartenleiter:

Hans Lindenmüller - Stichwort "crossmedia"

Humboldt-Gymnasium Vaterstetten

Johann-Strauß-Str. 41

85598 Baldham

Mail: lih@gym-vaterstetten.de

Spezielle Teilnahmebedingungen "Games"

Wenn ihr mit dem Computer, dem Tablet oder dem Smartphone eigene Spiele entwickelt...

...seid ihr hier genau richtig!

Bei Games geht es um den Gesamteindruck aus Spielidee, Grafik, Sound, Spielsteuerung und Spielspaß. Selbstverständlich wird auch eure Altersstufe in der Bewertung berücksichtigt.

Darauf legt die Jury besonders Wert:

- Eine Spielanleitung sollte im Spiel integriert oder in Papierform beigelegt sein.
- Der Beitrag muss auf einem Standard-PC lauffähig sein. Sollte dein Beitrag aufwendige Installationsroutinen benötigen, eine Handy-App sein oder nur über ein Netzwerk spielbar sein, dann solltest du eine ausgedruckte Dokumentation mit Screenshots oder noch besser ein „Let’s Play“ dazu legen (siehe nächster Punkt).
- Für Spiele ist ein „Let’s Play“ zu empfehlen (abgefilmtes Kommentieren eines Videospiele mittels Recorder-Software, also ein geführter Spielablauf, z. B. mit der kostenfreien Demolizenz von Bandicam www.bandisoft.com/de). Die Jury hat ca. 60 Minuten Zeit für die Bewertung eures Spiels. Darum ist ein „Let’s Play“ die Garantie, dass die Jury die schönsten Teile eurer Arbeit sehen kann. Solltet ihr gewinnen, ist das "Let's Play" auch gleich ein schöner Trailer, den wir online präsentieren können. Das "Let’s Play“ sollte nicht länger als 5 Minuten sein.
- Für strategische Spiele und Adventures ist eine Komplettlösung (Playthrough) mit Screenshots und evtl. auch mit Cheats (Lösungsweg-Abkürzungen) nötig, damit die Jury das Spiel anhand der Anleitung in ca. 45 Minuten durchspielen kann.
- Bitte entwickelt **kein** Spiel, das Gewaltanwendung zum einzigen Spielziel macht und belohnt. Werdet kreativ und ersetzt die Gewalt durch etwas Überraschendes. Mit ernst gemeinten Augenzwinkern verweisen wir auf den Song Friedenspanzer bzw. Blumenpanzer von den Ärzten (Google: "Ärzte Friedenspanzer") oder das weltbekannte Graffiti von Banksy (Google: "Banksy Blumenwerfer").
- Die Jury begeistert sich für schnittige Steuerung, bewegliche Elemente, die sie so noch nie gesehen hat und Sound der zur Grafik passt. Oder auch nichts von alledem, solange euer Beitrag einfach klasse ist.
- Der kreative Eigenanteil (Spielidee, Grafik, Musik, Sound) soll für die Jury nachvollziehbar sein. Beschreibe deine Eigenleistung (selbst erzeugt) und die Anteile an Fremdleistung (nicht selbst erzeugt) in Bezug auf Grafik und Sound. Fremdmaterial bitte mit Quellenangaben versehen.
- Verwendet „freie“ Musik, für die ihr die Nutzungsrechte habt. Freie Musik ist zum Beispiel hier zu finden: <http://www.uni-muenster.de/videoportal/musik.html> Oder ihr komponiert gleich eure eigene Musik. Auch dafür gibt es inzwischen zahlreiche Apps und kostenfreie Programme mit denen einfache Hintergrund-Atmo erzeugt werden kann. Was ist cooler als alles selbst gemacht zu haben!?

Füllt mit Unterstützung der Kontakt-Lehrkraft die Online-Anmeldung aus und sendet Euren Beitrag zusammen mit der Dokumentation an den Spartenleiter:

Rainer Haas - Stichwort "crossmedia"
 Gymnasium Ottobrunn
 Bahnhofplatz 4
 85635 Höhenkirchen-Siegertsbrunn
 Mail: rainer.haas@gymnasium-ottobrunn.de

Spezielle Teilnahmebedingungen "3D"

Wenn ihr eigene 3D-Szenen erstellt, animiert und rendert...Wenn ihr neben den technischen auch ästhetische Konzepte verfolgt...

...seid ihr in dieser Sparte richtig!

Darauf legt die Jury besonderen Wert:

- Die Produktion eures Beitrags muss vollständig reproduzierbar sein. Wenn ihr mit verschiedenen Programmen arbeitet, Modelling, Rendering, Videoschnitt, Audiotbearbeitung, Postprocessing, Programmierung usw. in verschiedenen Anwendungen durchführt, brauchen wir entsprechend zu jedem Schritt die Quelldateien von euch - nur so können wir euren Arbeitsprozess und -aufwand gebührend würdigen.
- Ihr müsst mindestens zwei Ansichten aus eurem Projekt in verschiedenen Perspektiven als Bild-Datei (TIFF, BMP, JPG) abgeben, Videos sind für die Wirkung eurer Arbeit auch aus dramaturgischen Überlegungen vorteilhafter.
- Angaben über die verwendete Hardware (genaue Angaben), Angaben über die verwendete Software (genaue Angaben aller verwendeten Programme inklusive Versionsnummern).
- Deutliche Kennzeichnung und genaue Quellenangaben zu verwendetem Fremdmaterial (Meshes, Sounds usw.).
- Nur zusätzlich könnt ihr vorhandene Dokumentationen aus Facharbeiten etc. in anderen Dateiformaten einreichen.

Füllt mit Unterstützung der Kontakt-Lehrkraft die Online-Anmeldung aus und sendet Euren Beitrag zusammen mit der Dokumentation an den Spartenleiter:

Wieland Stelzer - Stichwort "crossmedia"
Ludwig-Fronhofer-Schule
Maximilianstr. 23
85051 Ingolstadt

Mail: stelzer@fachlehrer.de

Anlage 1



Vorlage-Dokumentation Version 1.1

Mehr als 10 Minuten sollte das Ausfüllen nicht dauern, außer bei den Quellenangaben.

Titel des Wettbewerb-Beitrags:

Entstehungsprozess (5-10 Sätze zum Entstehungsprozess, Dauer, Arbeitsstunden, überraschende/witzige Details bei der Realisierung):

Wer war beteiligt am Projekt?:

Welchen Anteil hatten Schüler, Lehrer und Unterstützer an Idee/Technischer Realisierung/Gestalterischer Realisierung?:

Genauere Beschreibung der verwendeten Hard- und Software:

Fremdmaterial-Quellen (Bild, Musik, Geräusche, Text, Video):

Infobox

Warum wollen wir wissen welches Fremdmaterial ihr verwendet? Die Jury will eure Eigenleistung prämiieren und nicht z.B. die Hintergrundmusik von Madonna. Je mehr Eigenleistung umso besser. Holt einfach einen Musiker in euer Team.

Außerdem wollen wir euren Beitrag auf unserer Website veröffentlichen dürfen. Das geht nur, wenn für jeden Bestandteil eures Beitrags die kostenfreie Veröffentlichung erlaubt ist.

Bei Bild-Ton-Material, das ihr nicht selbst hergestellt habt, müssen wir das überprüfen können. Darum benötigen wir immer die Quellangaben von Fremdmaterial.

Tipp: Verwendet frei veröffentlichbares Bild-Ton-Material.

Hier ein paar Links zu entsprechenden Quellen:

Musik & Geräusche

- <http://www.uni-muenster.de/videoportal/musik.html>
- <http://www.freesound.org> (wird oft genutzt)

Bilder

- <http://pixabay.com>
- www.morguefile.com

Weiterführende Informationen zu Urheberrecht, Bildrecht und Lizenzen

- <http://www.uni-muenster.de/videoportal/urheberrecht.html>
- <http://www.uni-muenster.de/videoportal/bildrechte.html>
- <http://lehrerfortbildung-bw.de/werkstatt/freedia/bilder/>
- <http://lehrerrundmail.de/wordpress/2013/wirklich-freie-bilder/>

Eine tolle Website mit weiteren Film-Tipps, Bild- und Musikarchiven

- <http://mobileclipfestival.de/category/tipps/>

Fertig :)

Bitte speichert diese Dokumentation mit eurem Wettbewerbstitel als Namen. Bei der Online-Anmeldung unter www.crossmedia-wettbewerb.de könnt ihr diese Dokumentation dann hochladen.