



Anmeldeformular

crossmedia-Wettbewerb 2016

Zwei Schritte zur erfolgreichen Teilnahme:

1. Elektronische Anmeldung (notwendig)

Dieses mehrseitige PDF-Formular ausdrucken und in die Schule mitnehmen. Alle nötigen Daten aufnotieren, wie z. B. Gruppenmitglieder, Schulnummer, etc. Dann am Computer das PDF-Formular öffnen, Daten per Tastatur eintragen und mit eurem Namen abspeichern (das geht mit dem kostenlosen Acrobat Reader ab Version 11) **Gespeichertes PDF an die Mail-Adresse "anmeldung@crossmedia-wettbewerb.de" senden.** Bei erfolgreicher Zustellung wird sofort eine Eingangs-Bestätigung zurück gemailt.

2. Einsendung des Wettbewerbsbeitrags per Post (notwendig)

PDF-Anmeldung ausdrucken und zusammen mit eurem Wettbewerbsbeitrag per Post an die Spartenleiter-Adresse (Film, Musik, Games etc.) senden. Die passende Adresse für eure Sparte findet ihr in den Teilnahmebedingungen. Einsendeschluss ist der 1. Oktober.

Start der Dateneingabe:

Daten zum Wettbewerbsbeitrag

1) Titel eures Wettbewerbsbeitrags

2) In welcher crossmedia-Sparte wird der Beitrag eingereicht?

Beiträge werden automatisch zwischen den Sparten weitergereicht, wenn Sie in einer anderen Sparte bessere Chance haben. Jede Sparte hat eine andere postalische Einsendeadresse für euren Beitrag, die in den Teilnahmebedingungen zu finden ist.

weiter auf der nächsten Seite >>>

Daten eurer Schule

3) Name der Schule und Ort

4) Schulnummer

Bitte fragt in eurem Sekretariat nach eurer Schulnummer (vierstellig!)

...schneller geht es wenn Ihr eure Schulnummer auf dieser Website identifiziert:

<http://www.km.bayern.de/schueler/schulsuche.html>

Schülerdaten

5) Nachname des Kontaktschülers (= anmeldender Schüler)

6) Vorname des Kontaktschülers

7) Geschlecht des Kontaktschülers

8) Alter des Kontaktschülers (Zeitpunkt: 1. Juli dieses Jahres)

9) E-Mail des Kontaktschülers

10) Handy bzw. Telefon des Kontaktschülers

(Freiwillige Angabe. Wird benötigt für Nachfragen der Jury, falls in eurer Doku eine Information fehlt.

Keine Pflichtangabe. Wird auch sehr selten benötigt, kann aber im Ernstfall eure Platzierung retten.)

weiter auf der nächsten Seite >>>

11) Urkundennennung

Hier alle Gruppenmitglieder des Projekts mit Komma getrennt auflühren, wie sie auf der Urkunde stehen sollen. Auch den Kontaktschüler nochmals nennen! Auf korrekte Schreibweise achten! Diese Daten werden ohne weitere Prüfung auf die Urkunden übernommen. Eine spätere Korrektur ist leider nicht mehr möglich. Das Alter (am 1. Juli dieses Jahres) jeweils in Klammern dahinter setzen. Beispiel: Paul Klee (15), Frida Kahlo (14) etc.

12) Anzahl der Gesamt-Gruppenmitglieder

13) Urheberrecht

Ja, der Wettbewerbs-Beitrag wurde von den Gruppenmitgliedern selbst entwickelt und diese besitzen sämtliche Urheberrechte an dem Material. Fremdmaterial (Bild, Foto, Musik etc.) ist in der Dokumentation aufgeführt und mit Quellenangaben versehen (siehe Infobox am Ende dieses Formulars).

Ja, Urheberrechte liegen bei Teilnehmern. Fremde Rechte sind in der Dokumentation gena

14) In welchem Rahmen wurde das Projekt erstellt?

15) Falls es ein Unterrichtsprojekt war, in welchem Unterrichtsfach?

16) In welchen Bereichen hast Du Dir durch das Projekt neues Wissen angeeignet?

- Kann technische Geräte besser bedienen, als vor dem Wettbewerb (z.B. Kamera, PC etc.)
- Kann Software-Programme besser bedienen, als vor dem Wettbewerb
- Habe intensiv an Problemlösungen gearbeitet (Abläufe, Handlung, Coding etc.)
- Habe mich intensiv mit der Gestaltungsfragen beschäftigt
- Habe mich intensiv mit sprachlichen Formulierungen beschäftigt
- Habe neue Erfahrungen gesammelt, wie man sich im Team organisiert

weiter auf der nächsten Seite >>>

Kontaktlehrer-Daten

(Ihr könnt euren Kontaktlehrer frei wählen. Er hat nur die Aufgabe Post, die wir an seinen Namen an der Schule senden, an euch weiter zu geben. Falls ihr einen Lehrer habt der euer Projekt unterstützt bzw. betreut ist das natürlich die erste Wahl.)

17) Anrede Kontaktlehrer

18) Nachname Kontaktlehrer

19) Vorname Kontaktlehrer

20) Titel (Studienrat = StR, Oberstudienrat = OStR, Studiendirektor = StD, Lehramts-Assessor = Lass, Fachlehrer = FL)

21) E-Mail Kontaktlehrer

PR-Fragen

Frage an Schüler: Wie seid ihr hauptsächlich auf den Wettbewerb aufmerksam geworden?

Bitte ankreuzen:

- Habe schon einmal teilgenommen
- Bekannte/Freunde haben mir davon erzählt bzw. teilgenommen
- Lehrer hat mir von dem Wettbewerb erzählt
- Habe Plakat an der Schule gesehen
- Habe in der Zeitung davon gelesen
- Habe im Internet davon gelesen

Frage an Schüler:

Wo in deiner Schule hängt das crossmedia-Plakat? War es in Farbe oder schwarz/weiß?

Frage an Schüler:

Was könnte man tun, damit noch mehr Schüler vom Wettbewerb erfahren?

Frage an Schüler:

Warum nimmst Du an dem Wettbewerb teil?

Kreuze bitte an, welche Dinge Dir am crossmedia-Wettbewerb wichtig sind:

- Einen Anlass haben um ein digitales Projekt richtig fertig zu entwickeln
- Sehen wie gut man ist im Vergleich mit anderen
- Beim bekanntesten digitalen Schüler-Wettbewerb Bayerns gewinnen
- Ruhm & Ehre erreichen (= Anerkennung für Fähigkeiten)
- Das crossmedia-Preisgeld gewinnen
- An unterrichtsfreier Preisverleihung in München teilnehmen
- In der "Hall of Fame" auf der crossmedia-Website gelistet zu sein
- Die Urkunde für meine Bewerbungsunterlagen erhalten
- Auf dem Siegerplakat genannt sein, das in meiner Schule aufgehängt wird
- Im Jahresbericht der Schule genannt sein
- Teilnehmer- bzw. Gewinner-Button des crossmedia-Wettbewerbs erhalten

Andere Gründe:

Frage an Schüler: Wie wichtig ist es Dir, dass die Gewinnerbeiträge von crossmedia auf der Website anzusehen sind?

Frage an Schüler: Auf welchen anderen Wettbewerben möchtest Du Deinen Deinen Beitrag noch einreichen? (Das ist selbstverständlich erlaubt und sinnvoll.)

Frage an Kontaktlehrer:

Wie sind Sie auf den Wettbewerb aufmerksam geworden? Z.B. durch Fortbildung (Wo/Welche), durch Plakat, durch Kollege, durch Schüler, durch Anschreiben vom KuMi, durch Lehrer-News des KuMi, durch Amtsblatt des KuMi, durch Internetrecherche & crossmedia-Website, habe schon mal teilgenommen etc.

Bitte detaillierte Nennung der Situation bzw. Veranstaltung.

Gibt es in irgendwo in diesem Anmeldeformular eine Frage deren Beantwortung Probleme bereitet? Wenn ja, warum bzw. wie könnten wir es einfacher machen?

weiter auf der nächsten Seite >>>

Kurz-Dokumentation des Wettbewerbsbeitrags

Titel des Wettbewerbsbeitrags

Zusätzlich zu dieser Kurz-Dokumentation ist eine ausführliche Dokumentation der postalischen Einsendung beigefügt

Nur zwingend nötig, wenn der Beitrag sonst nicht ausreichend nachvollziehbar ist oder die Zusatz-Teilnahmebedingungen der Sparte es verlangen oder der Beitrag im Rahmen eines gymnasialen W-Seminars eingereicht wird.

Entstehungsprozess

5-10 Sätze zum Entstehungsprozess, Dauer, Arbeitsstunden, überraschende/witzige Details bei der Realisierung

Welchen Anteil hatten Schüler, Lehrer und Unterstützer an Idee/technischer Realisierung/gestalterischer Realisierung?:

Beschreibung der verwendeten Hard- und Software:

Fremdmaterial-Quellen (Bild, Musik, Geräusche, Text, Video):

Infobox Urheberrecht/Fremdmaterial

Warum wollen wir wissen welches Fremdmaterial ihr verwendet? Die Jury will eure Eigenleistung prämiieren und nicht z.B. die Hintergrundmusik von Madonna. Je mehr Eigenleistung umso besser. Holt einfach einen Musiker in euer Team.

Außerdem wollen wir euren Beitrag auf unserer Website veröffentlichen dürfen. Das geht nur, wenn für jeden Bestandteil eures Beitrags die kostenfreie Veröffentlichung erlaubt ist.

Bei Bild-Ton-Text-Material, das ihr nicht selbst hergestellt habt, müssen wir das überprüfen können. Darum benötigen wir immer die Quellangaben von Fremdmaterial.

Tipp: Verwendet frei veröffentlichbares Fremdmaterial.

Hier ein paar Links zu entsprechenden Quellen:

Musik & Geräusche

- <http://www.uni-muenster.de/videoportal/musik.html>
- <http://www.freesound.org> (wird oft genutzt)

Bilder

- <http://pixabay.com>
- www.morguefile.com

Weiterführende Informationen zu Urheberrecht, Bildrecht und Lizenzen

- <http://www.uni-muenster.de/videoportal/urheberrecht.html>
- <http://www.uni-muenster.de/videoportal/bildrechte.html>
- <http://lehrerfortbildung-bw.de/werkstatt/freedia/bilder/>
- <http://lehrerrundmail.de/wordpress/2013/wirklich-freie-bilder/>

Eine tolle Website mit weiteren Film-Tipps, Bild- und Musikarchiven

- <http://mobileclipfestival.de/category/tipps/>

Puhhhh... geschafft! Danke! Wir freuen uns, dass ihr bis hierher durchgehalten habt und auf euren Beitrag :)