



## Didaktik des Kunstunterrichts

LMU München. Fakultät Kunstpädagogik. Blockseminar „Didaktik der Kunsterziehung“  
Sonnja Genia Riedl, S.G.Riedl@lmu.de, <http://typicon.de>

### Referat: Didaktische Konzepte

Namen und E-Mailadressen der Referenten:

|  |
|--|
|  |
|  |

### Referat: Lernen als Ästhetische Erfahrung

Namen und E-Mailadressen der Referenten:

|  |
|--|
|  |
|  |

### Referat: Bildkompetenz

Namen und E-Mailadressen der Referenten:

|  |
|--|
|  |
|  |

### Referat: Kreativität

Namen und E-Mailadressen der Referenten:

|  |
|--|
|  |
|  |

### Referat: Die Entwicklung der Kinderzeichnung:

Namen und E-Mailadressen der Referenten:

|  |
|--|
|  |
|  |

### Referat: Bildende Kunst und Kunstrezeption

Namen und E-Mailadressen der Referenten:

|  |
|--|
|  |
|  |

### Referat: Digitale Medien

Namen und E-Mailadressen der Referenten:

|  |
|--|
|  |
|  |

**Referat: Kunst im öffentlichen Raum und Gestaltete Umwelt**

Namen und E-Mailadressen der Referenten:

|  |
|--|
|  |
|  |

**Referat: Inhaltsbereich: Flächiges Gestalten**

Namen und E-Mailadressen der Referenten:

|  |
|--|
|  |
|  |

**Referat: Inhaltsbereich: Dreidimensionales Gestalten**

Namen und E-Mailadressen der Referenten:

|  |
|--|
|  |
|  |

**Referat: Projektunterricht, Werkstattarbeit, Experiment und Spiel**

Namen und E-Mailadressen der Referenten:

|  |
|--|
|  |
|  |

**Referat: Mapping, Spurensuche, Biografieforchung, Destruktive Verfahren, Performance**

Namen und E-Mailadressen der Referenten:

|  |
|--|
|  |
|  |

**Referat: \_\_\_\_\_ (eigener Themenvorschlag)**

Namen und E-Mailadressen der Referenten:

|  |
|--|
|  |
|  |

**Referat: \_\_\_\_\_ (opt. Vorstellung einzelner Künstler und ihres Werks)**

Namen und E-Mailadressen der Referenten:

|  |
|--|
|  |
|  |